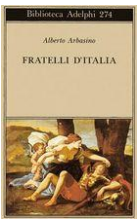


Romanzi



FRATELLI D'ITALIA

Arbasino, Alberto. Milano, Adelphi, 1993.

Un romanzo di avventure intellettuali e picaresche attraverso le follie del boom economico e le metamorfosi della società e del paesaggio, delle illusioni e dei caratteri italiani.

GENUS

Asor Rosa,
Una galleria
nel temo.



ITALICUM. Saggi sulla identità letteraria italiana nel corso del tempo

Alberto. Torino, Einaudi, 1997.

di grandi narratori e poeti per un'interpretazione delle forme letterarie italiane



LA BATTAGLIA SODA

Bianciardi, Luciano. Milano, 1997.

Originale e personale interpretazione degli anni decisivi del Risorgimento, basata sulla vita di un suo conterraneo garibaldino.



IL SORRISO DELL'IGNOTO MARINAIO

Consolo, Vincenzo. Milano, Mondadori, 1997.

Un romanzo storico che ci riporta nella Sicilia dei moti rivoluzionari del 1860, all'arrivo delle truppe di Garibaldi.



STORIE DI BRIGANTI ITALIANI

Irving, Washington. Palermo, Sellerio, 1989

Viaggiatori diretti al Sud si raccontano storie di briganti.



GARIBALDI AMORE MIO

Micheli, Maurizio. Milano, Baldini&Castoldi, 2002.

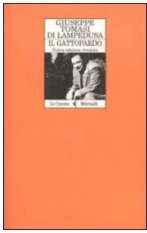
Libro umoristico sull'amore impossibile di un piccolo uomo di provincia verso l'Eroe dei Due Mondi.



LE CONFESIONI DI UN ITALIANO

Nievo, Ippolito. Milano, Mondadori, 1981.

Il primo romanzo unitario della nostra letteratura.

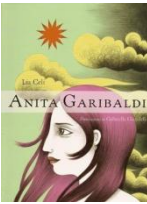


IL GATTOPARDO

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe. Milano, Feltrinelli, 2002.

La (non) reazione della classe aristocratica e politica siciliana in seguito allo sbarco dei Mille.

Ragazzi



ANITA GARIBALDI

Celi, Lia. San Dorligo della Valle, Edizioni EL, 2006.

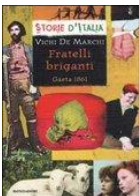
La leggenda di Anita Garibaldi, figlia di un povero mandriano, oggi eroina nazionale di due paesi, il Brasile e l'Italia.



L'OCA DI LEGNO

Costa, Francesco. Milano, Mondadori, 2000.

La Breccia di Porta Pia dà il via alle rocambolesche avventure di Luciano nella Roma del 1870.



FRATELLI BRIGANTI

De Marchi, Vichi. Milano, Mondadori, 2003.

La vita di Pietro e Anna insieme a una compagnia di briganti.



UN GARIBALDINO DI NOME CHIARA

Levi, Lia. Milano, Mondadori, 2002.

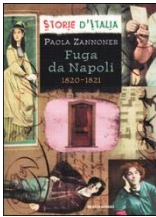
Chiara, travestita da maschio, seguirà suo padre, fido capitano di Garibaldi, nell'impresa dei Mille e vivrà tutte le avventure della gloriosa spedizione.



L'AVVENTURA DI GIUSEPPE GARIBALDI RACCONTATA DA BRUNO TOBIA

Tobia, Bruno. Roma-Bari, Laterza, 1997.

Per mare e per terra, le imprese dell'eroe dei due mondi, un mito che sembra legare gli italiani nel tempo.

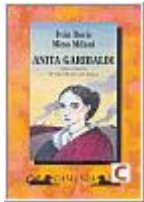


FUGA DA NAPOLI

Zannoner, Paola. Milano, Mondadori, 2001.

Tra società segrete e rivoluzioni, la grande ed emozionante avventura di tre adolescenti decisi a decisi a cambiare il mondo.

Saggi



ANITA GARIBALDI. Vita e morte di Ana Maria de Jesus

Boris, Ivan; Milani, Mino, Milano, Camunia, 1995.

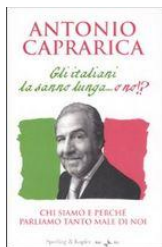
Biografia di Anita Garibaldi ricostruita su documenti inediti.



BIANCO, ROSSO E VERDE. L'identità degli italiani.

Calchano, Giorgio (a cura di). Roma-Bari, Laterza, 1993.

Scrittori e intellettuali italiani ci raccontano la loro idea di italianità.



GLI ITALIANI LA SANNO LUNGA... O NO!?

Caprarica, Antonio. Milano, Sperling & Kupfer; Rai Eri, 2008.

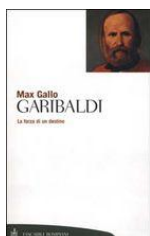
Chi siamo e perché parliamo tanto male di noi.



L'ITALIANO. Biografia di una lingua

Della Valle, Valeria, Patota, Giuseppe. Milano, Sperling & Kupfer, 2006.

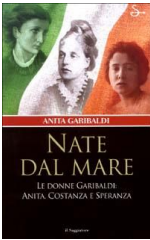
Il lungo e variegato percorso attraverso il quale si è formata e trasformata la lingua italiana.



GARIBALDI. La forza di un destino

Gallo, Max. Milano, Bompiani, 2000.

Max Gallo ripercorre la vita di Giuseppe Garibaldi in un complesso e dettagliato ritratto di un grande personaggio della storia italiana.



NATE DAL MARE.

Garibaldi, Anita. Milano, il Saggiatore, 2003.

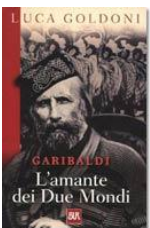
La storia della brasiliana Anita, moglie di Giuseppe Garibaldi; dell'inglese Costanza, moglie del figlio di Garibaldi, e di Speranza, moglie del nipote dell'eroe dei due mondi, dal Risorgimento al secondo dopoguerra.



MEMORIE

Garibaldi, Giuseppe. Torino, Einaudi, 1975.

Il racconto in prima persona di Giuseppe Garibaldi.



GARIBALDI. L'amante dei Due Mondi

Goldoni, Luca. Milano, Rizzoli, 2003.

La storia degli amori di Garibaldi.



IL SIGARO DI GARIBALDI

Guelfi, Guelfo. Genova, ECIG, 1992.

La cronaca del passaggio di Garibaldi in Maremma dopo la fuga da Roma.



I LUOGHI DELLA MEMORIA. Simboli e miti dell'Italia unita

Isnenghi, Mario (a cura di). Roma-Bari, Laterza, 1996.

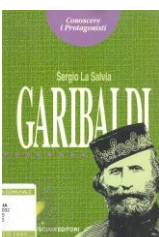
Una storia d'Italia, scritta a più voci, che a centocinquant'anni dall'Unità riafferma l'identità della nazione attraverso la nostra memoria collettiva.



CHE COS'È LA COSTITUZIONE

Jemolo, Arturo Carlo. Roma, Donzelli, 1996.

Un grande giurista degli anni '40 discute vari aspetti della Costituzione a ridosso delle elezioni per l'Assemblea Costituente.



GARIBALDI

La Salvia, Sergio. Firenze, Giunti Lisciani editori, 1995

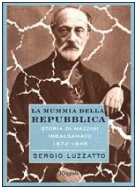
Un contributo che cerca di evidenziare il ruolo politico svolto da Garibaldi nella vicenda italiana, a partire dai primi moti mazziniani.



PATRIA. Circumnavigazione di un'idea controversa

Lanaro, Silvio. Venezia, Marsilio, 1996.

Un viaggio attraverso le trasformazioni dello stato-nazione e dell'idea di patria.



LA MUMMIA DELLA REPUBBLICA. Storia di Mazzini imbalsamato 1872-1946

Luzzatto, Sergio. Milano, Rizzoli, 2001.

Luzzatto prende spunto dall'imbalsamazione di Mazzini per guidare il lettore in un'incursione nell'Italia minoritaria Italia laica e anticonformista di fine Ottocento.



GARIBALDI. Una grande vita in breve

Mack Smith, Denis. Milano, Mondadori, 1993.

Un ritratto disincantato e anticonvenzionale che ci restituisce un personaggio vivo e ricco di contrasti.



IL RISORGIMENTO ITALIANO. Storia e testi

Mack Smith, Denis. Bari, Laterza, 1999

Un grande affresco del Risorgimento italiano attraverso documenti importanti e suggestivi.



VIVA L'ITALIA. VIVA LA REPUBBLICA. Uomini, donne, luoghi dal sogno risorgimentale a oggi

Maiorino, Tarquinio, Giuseppe Marchetti Tricamo e Andrea Zagami. Milano, Mondadori, 2003.

Quando e come è nata e si è sviluppata l'idea di Repubblica nella società italiana.



SCRITTI POLITICI

Mazzini, Giuseppe (a cura di Franco della Peruta). Torino, Einaudi, 1976, 3 voll.

Il pensiero politico del patriota la cui azione contribuì in modo decisivo alla nascita dello Stato unitario italiano.



IL RISORGIMENTO 1848-1870

Roma, Editori Riuniti, 1998.

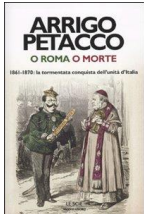
I luoghi, i personaggi e gli eventi fondamentali del periodo risorgimentale visti attraverso le fotografie dell'epoca.



LA COSTITUZIONE

Onida, Valerio. Bologna, Il Mulino, 2004.

Valerio Onida ci aiuta a capire come è nata, come viene attuata e modificata la “legge fondamentale della Repubblica”, e trasmette al lettore il senso e l’attualità dei principi che stanno alla base della nostra convivenza civile.



O ROMA O MORTE. 1861-1870: la tormentata conquista dell'unità d'Italia

Petacco, Arrigo. Milano, Mondadori, 2010.

Dai primi anni dell’unità d’Italia alla breccia di Porta Pia: l’appassionante e disincantato racconto del decennio in cui si tentò di fare l’Italia.



LA RIVOLUZIONE

Pisacane, Carlo. Torino, Einaudi, 1976.



IL RISORGIMENTO. Storia e interpretazioni

Riall, Lucy. Roma, Donzelli editore, 1997.

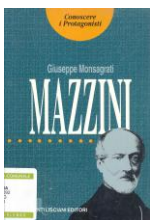
Riprendendo il filo di una grande tradizione storiografica, Lucy Riall restituisce nuova vita ad un complesso processo storico.



STORIA D'ITALIA DAL RISORGIMENTO AI NOSTRI GIORNI

Romano, Sergio. Milano, Longanesi, 1998.

Un’analisi originale della storia del nostro Paese, dall’Unità agli anni di Tangentopoli.



MAZZINI

Monsagrati, Giuseppe. Firenze, Giunti & Lisciani, 1994.

Un itinerario nel pensiero e nell’opera di Mazzini, collocato nel contesto reale della società italiana ed europea.



UN PAESE A CIVILTÀ LIMITATA. Intervista sui etica, politica ed economia

Sylos Labini, Paolo. Roma-Bari, Laterza, 2001.

Una testimonianza biografica come atto d’accusa verso i ritardi della cultura italiana e l’orgoglio degli economisti.

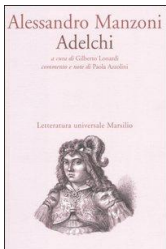


GLI ITALIANI SONO GLI ALTRI. Viaggio (in undici tappe) all'interno del carattere nazionale italiano

Vassalli, Sebastiano. Milano, Baldini&Castoldi, 1998.

Undici capitoli di controversie puntute, nate tutte dalla tensione polemica di un acuto osservatore del nostro tempo, fustigatore dell'ipocrisia, della malafede, della superficialità e del particolarismo che affliggono la società italiana.

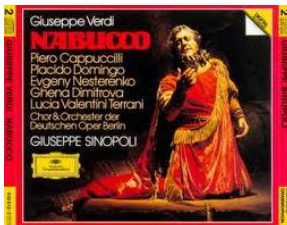
Cinema, musica e teatro



ADELCHI

Manzoni, Alessandro. Venezia, Marsilio, 1992.

Composta in anni cruciali per le cospirazioni risorgimentali in Lombardia, la seconda tragedia di Manzoni porta in scena la storia del longobardo principe Adelchi, che assiste impotente alla caduta del regno dei suoi avi.



NABUCCO

Verdi, Giuseppe.

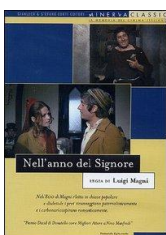
Terza opera di Giuseppe Verdi, è stata spesso letta come l'opera più risorgimentale di Verdi, poiché gli spettatori italiani dell'epoca potevano riconoscere la loro condizione politica in quella degli ebrei soggetti al dominio babilonese.



FRATELLI D'ITALIA. La vera storia dell'inno di Mameli

Maiorino, tarquinio, Giuseppe Marchetti Tricamo e Piero Giordana. Milano, Mondadori, 2001.

Questo libro ripercorre la storia ufficiale, e quella segreta, dell'inno di Mameli, dal 1847 fino a oggi.



NELL'ANNO DEL SIGNORE (DVD)

Regia di Luigi Magni

La vicenda di due carbonari nella Roma papalina del 1825, teatro di intrighi politici e di oscurantismo religioso.



L'EROE DEI DUE MONDI

Un film d'animazione di Maurizio Nichetti e Guido Manuli. Roma, Istituto Luce, 2001.

Film d'animazione sull'epopea del Risorgimento italiano.