

# Il cinema “made in Casale” e le colonne sonore: nella Bassa il duplice omaggio con foto e musica

■ Un omaggio al mondo del cinema con il backstage fotografico di un film tutto “made in Casalpusterlengo” fino alle colonne sonore di film, musical e cartoons. Questo è stato il programma dell'ultima serata del calendario di appuntamenti estivi a Casalpusterlengo organizzato dall'Amministrazionee dalla biblioteca comunale ribattezzato *Insieme sotto le stelle*. Estate 2012. Nella biblioteca comunale è stata inaugurata la mostra fotografica del backstage del film *The pyramid* della New Old Story di Casalpusterlengo, in collaborazione con il Circolo del Cinema Blue. La mostra ribattezzata *Al di là dell'obbiettivo* presenta una serie di foto in bianco e nero opera di Andrea Rossetti e Luca Gregorio Frigoli, immagini del backstage dell'episodio *Pestilence* girato a quattro mani dai due giovani registi casalesi Roberto Albanesi e Simone Chiesa.

«*The Pyramid* - hanno spiegato Albanesi e Chiesa - è un lungometraggio di genere horror girato da quattro registi e composto da 4 episodi con un minimo comune denominatore: uno strano oggetto metallico a forma di piramide, sinonimo di pazzia e morte. Il progetto cinematografico, girato in diverse regioni d'Italia, nasce da



Il concerto “Musical, movies & cartoons” al Comunale

un'idea di Alex Visani e vede la partecipazione di un gruppo di registi come Antonio Zannone, Luca Alessandro oltre a noi. Il nostro episodio è stato girato con attori non professionisti della Bassa nell'oasi naturalistica delle Monticchie di Somaglia e la Vecchia Fornace di Corno Giovine di proprietà dell'artista Ilia Rubini. Speriamo di poterlo presentare al più presto a

della Walt Disney interpretate dal Musicarte Jazz Project e dalla splendida voce di Manuela Vaccarini accompagnata al sax da Walter Pandini, con Gianni Satta alla tromba, Fabrizio Trullu alle tastiere, Marco Mistrangelo al basso e Marco Camia alla batteria. Presente l'assessore provinciale alla Cultura Mariano Peviani.

F. D.

Da “Il Cittadino” del 07/09/2012